



# الخط العربي

0

الصف الخامس الابتدائي

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ





# الخط العربي

الصف الخامس الابتدائي

٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

الاسم: .....

الفصل: .....

المدرسة: .....

تأليف وإعداد:  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار النهضة مصر للنشر



## المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءاً من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تطوير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول الابتدائي، ثم تبعه في الأعوام التالية تطوير مناهج بقية الصفوف وصولاً للصف الخامس الابتدائي هذا العام، وسيستمر هذا التطوير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة (الخط العربي) دعماً لمهارات الكتابة في اللغة العربية؛ حيث إن جودة الخط تضمن للمتعلم أن يُعبر عن حاجاته ورغباته بوضوح، فضلاً عن التعبير عن فهمه ما تعلمه بالمواد الدراسية المختلفة، وهذا من أسس مقاصد المنظومة التعليمية الجديدة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لوئيمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونيسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## ❖ كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني ❖

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية. لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي يتقلوا وطنهم «مصر» إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسر التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



الخط يعرف بأنه تصوير اللفظ بحروف هجائية، والتدريب عليه يكون الهدف منه تحسين شكل الكتابة وتجويدها لإضفاء الصبغة الجمالية عليها.

### **استراتيجية الكتابة:**

يبدأ الطالب الكتابة من أسفل إلى أعلى على الحرف أو الكلمة أو الجملة المكتوبة بالخط الرمادي الباهت، فالغرض الكيف وليس الكم، وعلى المعلم متابعة التلاميذ في أثناء الكتابة.

## **❖ الأهداف ❖**

### **بنهاية تدريس مقرر (الصف الخامس الابتدائي) يصبح التلميذ قادرًا على أن:**

- يكتب الحروف الهجائية منفصلة بخطي النسخ والرقعة بطريقة صحيحة.
- يكتب الحروف الهجائية متصلة في جمل بخطي النسخ والرقعة بطريقة صحيحة.
- يكتب الحروف الهجائية مراعيًا التناسق والانسجام فيما بينها .
- يراعى التناسق بين الكلمات .
- يكتب الجمل بسرعة ودقة .
- يحرص على النظافة والترتيب عند الكتابة .



## إرشادات لتعلم الخط العربي :

### الفرق بين خطي النسخ والرقعة:

يعد كل من خطي النسخ والرقعة من أشهر الخطوط العربية؛ ويرجع السبب في الاهتمام بهذين الخطين إلى سهولة قراءتهما ووضوح كلماتهما، وفهم جملتهما خاصة خط النسخ، وهذا ينعكس بدوره على وضوح المعلومات والفكر.

**خط النسخ:** من أبسط أنواع الخطوط المتعارف عليها وأطلق عليه خط النسخ نتيجة لنسخه في كثير من الكتب.

**خط الرقعة:** أكثر ما يميز خط الرقعة هو السهولة الشديدة في كتابته، ولا يتم تشكيله ومعظم حروفه مطموسة ويرتكز على الخط.

### معايير مساعدة للمعلم للحكم على جودة الخط:

- وضوح الخط وذلك بإعطاء كل حرف حقه من الرسم والفراغات.
- جمال الخط وهي مرتبة أعلى تتحقق بمراعاة تطبيق قواعد الخط وتناسق الحروف والكلمات في الرسم.
- النظافة والنظام والترتيب.
- محاكاة النموذج الأصلي.

### مهارات الخط:

- كتابة الحروف كتابة صحيحة متصلة ومنفصلة.
- الدقة في الميل والاعتدال في أثناء كتابة الحرف.
- وضع النقاط في مواضعها.
- استقامة الخط على السطر وعدم اعوجاجه.
- مراعاة التناسب بين الحروف والكلمات، ووضع مسافات ثابتة بين كل نقطة وأخرى.



## المِخْوَرُ الْأَوَّلُ

### اُكْتَشِفْ ذَاتِي

## المِخْوَرُ الثَّانِي

### عَلَّاقَاتِي مَعَ الْأَخْرَيْنِ

|        |           |
|--------|-----------|
| ٩. ٨   | حزب الألب |
| ١١. ١٠ | حزب الشام |
| ١٣. ١٢ | حزب الشام |
| ١٥. ١٤ | حزب الشام |
| ١٧. ١٦ | حزب الشام |
| ١٩. ١٨ | حزب الشام |
| ٢١. ٢٠ | حزب الشام |

|        |           |
|--------|-----------|
| ٢٣. ٢٢ | حزب الشام |
| ٢٥. ٢٤ | حزب الشام |
| ٢٧. ٢٦ | حزب الشام |
| ٢٩. ٢٨ | حزب الشام |
| ٣١. ٣٠ | حزب الشام |
| ٣٣. ٣٢ | حزب الشام |
| ٣٥. ٣٤ | حزب الشام |



## المِخْوَرُ الرَّابِعُ

مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

## المِخْوَرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي

|       |                    |
|-------|--------------------|
| ٥١.٥٠ | عِزَّتُ الْقَلْبِ  |
| ٥٣.٥٢ | عِزَّتُ الْكَلَمِ  |
| ٥٥.٥٤ | عِزَّتُ الْبَيْمِ  |
| ٥٧.٥٦ | عِزَّتُ الْفَنِّ   |
| ٥٩.٥٨ | عِزَّتُ الْهَيَامِ |
| ٦١.٦٠ | عِزَّتُ الزَّوَارِ |
| ٦٣.٦٢ | عِزَّتُ الْيَامِ   |

|       |                    |
|-------|--------------------|
| ٣٧.٣٦ | عِزَّتُ الشَّعْرِ  |
| ٣٩.٣٨ | عِزَّتُ الطَّيَامِ |
| ٤١.٤٠ | عِزَّتُ الْقَلَمِ  |
| ٤٣.٤٢ | عِزَّتُ الْفَنِّ   |
| ٤٥.٤٤ | عِزَّتُ الْفَنِّ   |
| ٤٧.٤٦ | عِزَّتُ الْقَلَمِ  |
| ٤٩.٤٨ | عِزَّتُ الْقَلَمِ  |

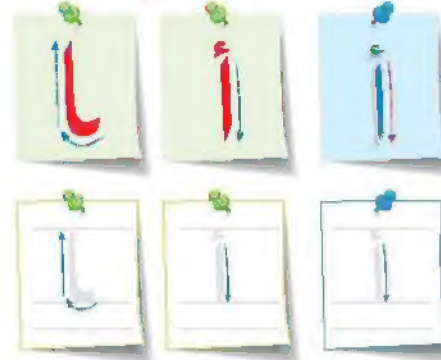




# حَرْفُ الْأَلِفِ

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ  
اكتشف فاني

خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

النَّاجِحُ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ دَائِمًا.

اكتب

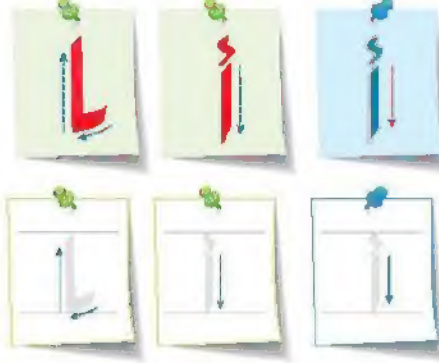
Handwriting practice area with lined paper. The sentence "النَّاجِحُ يَبْحَثُ عَنِ الْحُلُولِ دَائِمًا." is written in the bottom line for tracing. A red arrow on the right side indicates the direction of writing.

الإرشادات

يُكْتَبُ الْعَلَمُ عَلَى السُّورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْأَلِفِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنْبِئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكْتَبُ فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ مِنْ أَسْفَلٍ لِأَعْلَى بِخِلَافِ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا، ثُمَّ يَكْتَبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا بِأَشْكَالِهِ الْمُنْتَهِيَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَأَمَّنُ فِيهَا فِي مَقَامِهَا وَمَا تَتَّبِعُهَا مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ (الْبَاشُ عَنْ مِفْتَاحِ التَّمَاثُلِ).



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مراعيًا قواعد الكتابة:

الناصح يبت عنه الحلول دائما.

اكتب

Blank lines for writing practice.

الناصح يبت عنه الحلول دائما

الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الألف في الجملة ويطلبه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون قائمة للتميز قليل. وأن هذا الخط يتميز بوضوح حروفه. ثم ينتقل للجملة موضعا تليق كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الْبَاءِ

خَطُّ النَّسْخِ



اكتفِ بِمِثْلِ النَّسْخِ مِمَّا عَمِلَ قَدَانِدُ الْكَلَامِ

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَبِيُّ الْمُسْتَقْبَلِ.

اكتب

Handwriting practice lines for the letter 'Ba'.

يكتب جميع عن السبورة شكل حرف الباء في الجملة ويُسَمِّعُ عِيَهُمْ أَنْ هَذَا الْحَرْفُ يَكُونُ مِنْ جِهَاتٍ رَاسِمٍ حِطِّ مَسْمُوعٍ عَنِ السُّطْرِ وَيُسَمِّعُ ذَلِكَ نَصْرَ شَرْطَةِ مِنَ الْقَادِحَةِ الْيَمْنَى وَالْيُسْرَى مَالِيَةً قَلِيلًا لَمْ يَنْطَلِبْ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا نَاسِكَةً - لَمْ يَسْأَلْ سَجْمَهُ دِيْنَانِ مَعَهُمْ فِي مِثْلَهَا وَمَا يَسْأَلُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ (الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ)



## خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكتب بخط الرُّقْعَةِ مِزَاجًا قَوَّامًا كَالْكَتَابَةِ:

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَبْنِي الْمُسْتَقْبَلَ.



# حَرْفُ التَّاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مِزَاجًا قَوَّاهُ الْكَفَّاهُ:

صَمْتُكَ وَقْتَ فُوزِكَ ثِقَةٌ.

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف التاء في لحنه وزيده تزييناً له. هذا الحرف يكون في جلال رسم خط مستقيم على السبورة. بعد ذلك يضع سرية في الحنية 'يهدى' ويسرى عياداً 'هزلاً' ثم يضع قطعتين فوق الحرف ثم يظلم مبهم د 'كبيره' شكله ليجعله ثم يتناول الحنية وينتقل معهم في معناه وما تتضمنه من قبة وهي ( الله يا سبي )



## خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مواضعاً قواية الكتابة:

صراك وقت فوزك نقة.

Blank lines for handwriting practice.

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف القاء في السبلة ويشرح عليهم أن الحرف في خط رقعه تكون مائلة ليسار قليلاً وأن هذا الخط يميز بقية حروفه ثم يكتب: فهو أ، يكتسبوا أشكاليه المختلفة ثم يثقف بالخط حوسبة كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة

# حَرْفُ الشَّاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مراعياً قواعد الكتابة

كُنْ حَدِيثًا جَمِيلَ الذِّكْرِ، فَالْثَّنْيَا حَدِيثٌ.

اكتب

A large rectangular box with horizontal lines for writing practice, intended for the student to practice the Nasta'iq script.

يكتب المعلم على لوحة شكل حرف الشاء في الجملة ويديه عليهم ن عند التعرف يكون من خلال رسم خط مستقيم على استمرار وبعد ذلك جميع مراحل من الناحية اليمنى واليسرى مائلة قليلاً وثلاث مراح في عدده ثم يطلب منهم ان يكتبوه بشكل الجملة ثم يبين الجملة وينتقل منهم إلى معانها وما تضمنه من قيمة وهي: (الاصباح طيب)



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مواضعًا قوافي الكتابة:

كن حريًا جميل الذكر، فالدنيا حديث.

اكتب



# حَرْفُ الْجِيمِ

خَطُّ النَّسْخِ



اخْتِمْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُوَالِيَةً قَوَائِمَ الْكَلَامِ

الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ.

Handwriting practice lines for the Nasta'iq script, featuring a large empty box for writing the sentence: "الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ."

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الجيم في لحنه ويشرح عليهم أن حرف الجيم ينقسم يكون من ثلاثة مقاطع: المقطع الأول يشبه الحاء ويبدأ المقطع الثاني على السطر والمقطع الثالث تحت السطر وفي منتصف خطه ثم يكتب معهم أن يكتبوا بالكلمة "الجمله" ثم يشرح لحنه ويشرح معهم في معناها وما تنقسمه من قيمه وهي (الحمد) و (الرفق)



ج

## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مواضعاً قوافية الكتابة:

الجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح.

Blank lines for writing practice.



يكتب المعلم على سبورة شكل حرف الجيم في الحلقة ويشرح عديدهم أن الحروف في خط الرقعة تكون دقيقة ليسهل قراءتها. وأن هذا الحرف يعتبر مخصصاً لحروفهم. ثم يطلب منهم أن يكتبوه بالشكل الذي تعلموه. ثم يشرح للطلبة موصفاً كبيره كونه الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الْحَاءِ

خَطُّ النَّسْخِ



اُخْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُزَاجِيَةً قَوَائِدَ الْكِتَابَةِ:

الْمُتَسَامِحُ لَا يُفْرِطُ فِي حُرِّيَّتِهِ.

يُخْتَلَفُ الْمُقَطَّعُ عَلَى السُّنُورَةِ مُنْجَلِ خَرْبِ الْحَاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَلِلَّيْنِ عَنْهُمَا أَنَّ حَرْفَ الْحَاءِ الْمُنْقَطِعَ يَتَقَوَّرُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَجَامِعٍ: الْمُقَطَّعُ الْأَعْلَى يُقَسِّمُهُ الْحَاجِبُ وَيُنْزِلُ الْمُقَطَّعُ الْتَّالِي عَلَى الشُّطْرِ وَالْمُقَطَّعُ الْآتِي تَحْتَ الشُّطْرِ، ثُمَّ يُطْلَبُ مِنْهُمْ أَنْ يُكَلِّمُوا بِأَشْكَالِهِ الْمُسْتَوْتَةِ، ثُمَّ يُنْشِئُونَ لِلْجُمْلَةِ وَيُنَاقِشُ فِيهِمْ فِي مَقْلَمِهَا وَهَذَا تَتَصَمَّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الْمُسَامِحُ وَالْمُتَعَبِّدُ)



## خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكتب بخط الرُّقْعَةِ مِثَالًا قَوَائِمَ الْكَلِمَةِ:

النَّسَاجُ لَا يَفْرُطُ فِي مَرِيَّتِهِ.

A large rectangular box with horizontal lines for writing practice, featuring a small cloud icon in the top right corner and a red arrow pointing upwards on the right side.



# حَرْفُ الْخَاءِ

خَطُّ النَّسْخِ



اخْتِمْ بِمِثْلِ النَّسْخِ مَرَّةً أَوْ اثْنَتَيْنِ الْكَلَامَ

خَيْرُ الْإِخْوَةِ مَنْ يَسْعَى لِخَيْرِكَ.

Handwriting practice lines for the sentence: خَيْرُ الْإِخْوَةِ مَنْ يَسْعَى لِخَيْرِكَ.

يكتب الحرف على السبورة شكل حرف لواء في الجملة ويُنَبِّه عليهم أنَّ هذا الحرف يكوّن من خلال رسم خط أفقي قصير على السطر ثم رسم نصيبه ثم يثبت يمين الخط بالجهة اليمنى من الخط، ثم تُضَع نقطة فوق الحرف ثم يكتب منه أن يكتبوا بالشكالة لمحيطة به يستل بحمله ويتناقش معهم في مشاهدتها وما تشعّبه من قيمة وهي (الإيمان)



خ

## خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مواضعًا لقواعد الكتابة:

غير الامة مه يسعى لخيرك.

Handwriting practice lines for the letter 'خ'.

يكتب المعلم على لسان شكل حرف لواء في الحمله ويديه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون ماسة ليس رقبلا و د هـ الحظ  
بغير بهصر حروفه ثم يكتب فيها أن يكتبوا بالكتابة المحملة ثم ينتقل بالحمله موضعها كقصة كتابة بحرف د حل الكلمة

# حَرْفُ الدَّالِ

المَحْوَرُ الثَّانِي

خَطُّ النَّسْخِ



اُغْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ تَوَاجِيهُ قَوَائِمَ الْكِتَابَةِ:

العَفْوُ عِنْدَ الْمُقَدِّرَةِ.

يُكْتَبُ لَمَعْدَةٍ عَنِ السُّبُورَةِ سَكَلُ حَرْفِ الدَّالِ فِي الْحَمَّةِ وَسَبْعَةً عَلَيْهِمْ أَنْ هَذَا الْحَرْفُ يَكُنْ بِرَسْمٍ حَكَ مَا بَيْنَ قَبِيلَةٍ هُوَ لِسَطَرٍ ثُمَّ يَسُرُّ مُتَقَبِّحٍ عَلَى السُّبُورَةِ ثُمَّ يَحْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُحْتَمِلَةِ ثُمَّ يَسْمَعُ لِحَمَّةٍ وَيَسْتَقِرُّ مِنْهُمْ فِي مَعْدَاهَا دَمَا تَصْعَقُهُ وَفِي قِيَمَةٍ وَهِيَ (الْمَوْ) وَالْمُتَمَعِّقُ.



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مواضعاً قوامة الكتابة:

## الفقود عند القدرة.

A large rectangular box with horizontal lines for writing practice. A small cloud icon is in the top right corner, and a red arrow points upwards on the right side.



يُكتب المعلم على السبورة شكل حرف الراء في الحفلة ويطلبه عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون دائمة للتميز قليلاً، وأن هذا الخط يسمي بخط حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوا بأصابعهم الحفلة ثم يكتبون الحفلة موضحاً كيفية كتابة الحرف داخل الكلمة.



# حَرْفُ الدَّالِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاجِعًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

أَحْسِنْ لِنَفْسِكَ بِتَهْذِيبِهَا.

يُكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الدَّالِ فِي الْجُمْلَةِ وَتَلْبِثُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُكْتُبُ بِرِسْمِ خَطِّ مَاثِلٍ قَلِيلًا قُرَّةَ السُّطْحِ، ثُمَّ يَنْزِلُ بِخَطِّ مَسْتَقِيمٍ عَنِ السُّطْحِ دُونَ حَرْفِهِ خَطَّةً ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِشَكْلِهِ الْمَخْتَلَفِ ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِحِفْظِ وَتَسَاخُرِ مَعَهُمْ فِي مَعَايِرِ قَوَاعِدِ مَسَمِّيَّتِهِ وَنَقِيضِ وَفِي: (التَّائِبُ وَالْمُتَلَبِّسُ)



## خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكتب بخط الرُّقْعَةِ مُزَاجِيًّا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

أحسن لنفسك بهتديجها.

A large rectangular box with horizontal lines for writing practice. A red arrow points upwards on the right side of the box.

# حَرْفُ الرَّاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اُغْنِيَنَّ بِخَطِّ النَّسْخِ مُوَاعِيَاَ قَوَائِمِ الْكِتَابَةِ:

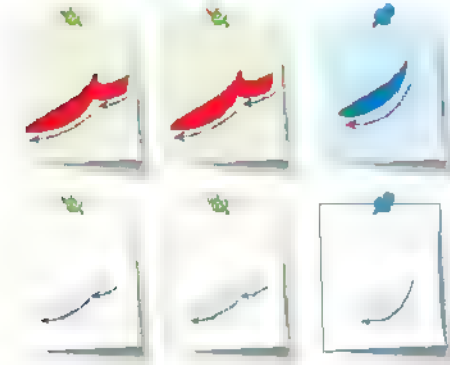
لَا تُقْسِدْ نَجَاحَكَ بِالْفُرُورِ.

Handwriting practice lines for the Nasta'iq script, consisting of several horizontal lines for writing.

يَقُصُّ الْفَتْحُ عَلَى الشُّبُورَةِ فَتَلَّ خَزَبَ الرِّمَامِ فِي الْجُبَّةِ وَيَلْبَهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ بِدَائِمَتِهِ فِي الشُّكْرِ قَلِيلٌ، لَمْ يَلْزَمِ بِالْمُزِيغِ تَحْتَ السَّطْرِ وَكَأَنَّ تَرْسُمَ بِحَسَبِ دَرْجَةٍ لَمْ يَطْلُبْ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِالشُّكْلَانِ الْخَفِيفَةِ ثُمَّ يَنْصَحُ لِبُجْمَلِهِ وَيُنَادِيهِمْ فِي مَعْنَاهُ مَا وَمَا تَنْصَحُهُ مِنْ دِيمَةٍ وَهِيَ (لَوْ صَحَّ)



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب خط الرقعة موازيًا لقواعد الكتابة:

لا تقسرها بأكملها بالفرو.



Blank lines for writing practice.



يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الراء في الحصة ويبيّن عليهم أن الحروف في خط رقعة تكون مثنية ليسار قليلا و هذا لحظ يشير بفتح حروفه ، ثم يطلب منهم أن يكتبوا بالشكله الممنقة ثم يشير للحصة موضح كيفية كتابة الحروف داخل الكلمة

# حَرْفُ الزَّايِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ مِزاجاً قواماً للكتابة:

الْفَوْزُ يَعْنِي أَنَّكَ أَفْضَلُ مِنْ قَبْلُ.

Handwriting practice lines for the sentence: الْفَوْزُ يَعْنِي أَنَّكَ أَفْضَلُ مِنْ قَبْلُ.

يُكْتَبُ الْمُعْلَمُ عَلَى الشُّبُورَةِ شَكْلَ حُرُوفِ الزَّايِ فِي الْهَمْزَةِ وَيُنَبِّئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُكْتَبُ مِنْ جِلْدِ رَسْمٍ يُشْعِبُ خَالِيزَةً يَبْدَأُ مِنْ قُوَى السُّطْرِ إِلَى أَنْ تَعْبُدَ لِأَسْفَلِ السُّطْرِ ثُمَّ يَطْلُفُ بِهِمْ أَنْ يَكْتُبُوا بِأَشْكَالِهِ الشُّبُورَةَ ثُمَّ يَسْقِلُ لِلْجَمْعَةِ وَيَتَنَاقَشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَهِيَ تَنْصَبُّهُ مِنْ قَبْلِهِ وَهِيَ: (الْمَعْنَى لِلْأَفْضَلِ)



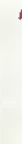
## خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة نواحيًا قوامة الكتابة:

الفوز يعني أنك أفضل منه قبل.

Blank lines for handwriting practice.



الخط الرقعة

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الراء في السبورة ويُنمِّد عليهم أنَّ الحروف في خط الرقعة تكون مائلة قليلاً، وأن هذا النمط يمرر بعض حروفه ثم يطلب منهم أن يكتبوه بشكله المخطط ثم يمشي لخدمة موصفاً كيفية كتابة الحرف د حل للكمه



# حَرْفُ السَّيْنِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اخْتِمْ بِخَطِّ النَّسْخِ تَوَاحِيْدًا قُرْآنِيَّةً الْكِتَابَةَ:

الْمُسَاوَاةُ وَالْإِنْصَافُ مِنْ أُسُسِ الْعَدْلِ.

اَكْتُبْ

A large rectangular box with horizontal lines for writing practice.

يَكُنْ - تَعَمَّقْ عَلَى الْمُسَوَاةِ فِي الْهَيْئَةِ وَبَيْنَهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ حَرْفَ السَّيْنِ الْمُسَوَاةِ يَتَكَوَّنُ مِنْ رَقْعٍ ٧ مُتَبَعِينَ عَلَى الشَّكْلِ. ثُمَّ يَكُنْ حَرْفُ الْكُوفِ - ثُمَّ يَخْلُصُ مِنْهُمْ أَنْ يَكُونُوا بِأَشْكَالِهِ الْمُسَوَاةِ ثُمَّ يَتَبَعُ لِلْمُسَوَاةِ وَيَتَأَخَّرُ مِنْهُمْ فِي مَقَامِهَا وَمَا تَتَّبَعُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ (الْعَدْلُ)



## خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكتب بخط الرُّقْعَةِ مِزَاجًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

المساواة والإنصاف مه أسس العدل.

Blank lines for handwriting practice.

ملاحظة

يكتب المخطوم على الشبورة شكل حرف العين في الجملة ويكتبه منهم أن الحروف في شكل الرُّقْعَةِ تكون مائلة لليسار قليلاً. وأن هذا المخطط يفسر حروفه، ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المختلفة ثم يتقن المخططة موصفاً كل حبة كتابة الحرف داخل الكلمة.

# حَرْفُ الشَّيْنِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اخْتِمْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُزَاجِيَةً قِرَاءَةً الْكِتَابَةَ:

شَرُّهُ الشَّيْخِ مَدِينَةُ السَّلَامِ.



س

## خَطُّ الرُّقْعَةِ

سِسْ

سِسْ

سِسْ

سِسْ

سِسْ

سِسْ

سِسْ

سِسْ

اكتب بخط الرقعة مواضعًا لقواعد الكتابة:

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

Handwriting practice area with five horizontal lines. A red arrow points upwards on the right side of the lines.

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الشين في الجملة ويشرح عليهم في الحروف في خط الرقعة تكون مائة حصة ثلثا وان هذا الحرف يسمى بمصر حروف ثم يطلب منهم ان يكتبوا بالشكل الصحيح ثم يشرحون الجملة في صيغة كبيرة كسرية الحرف داخل الكيفية

# حَرْفُ الصَّادِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اُغْنِبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُوَاعِيَا قِرَاءَةِ الْكِتَابَةِ:

## أَصْدَقُ الصَّدَقِ الْأَمَانَةُ.

يُكْتَبُ بِمَعْنَى لِمَسُودَةٍ شَكَلِ حَرْفِ الصَّادِ فِي السُّلْطَةِ وَيُنَبِّئُهُ عَلَيْهِمْ أَنْ هَلْ التَّحْرُفُ يَكُونُ مِنْ جِلْدِ رِشْمٍ تَكُونُ يَصَافِيهِ مَرْبُوعٌ مِنَ الشُّطْرِ،  
لَمْ يَصْعَقْ حَتَّى يَحْدِثَ هَذَا الشَّكْلَ وَيُعْلِفُهُ مِنَ الْهَائِلِ، لَمْ يَطْلُبْ مِنْهُمْ أَنْ يَكُونُوا بِأَشْكَالِهِ الْخُصْمَةِ، ثُمَّ يَتَوَلَّى لِحْمَلَةِ وَيَتَمَاقَشُ مَعَهُمْ فِي  
مَعْنَاهُ وَمِنْ مَعْنَاهُ فِي لُجَّةٍ وَهِيَ (الْأَمَانَةُ)



## خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة نواحيًا قوامة الكتابة:

## أصدق الصدق الأمانة.

Handwriting practice lines for the sentence 'أصدق الصدق الأمانة.'

يكتب التلميذ على شريطة شكل حرف الصاد في الجملة ويكتب عليها الـ بحروف في خط رقعة تكون هائلة لميسر قديرا أن هذا  
لنفسه بغير مفسر حروفه ثم يطلب منهم أن يكتبوه بالشكالة المتعللة ثم يبين للجملة ما صنعته كيفية كتابة الحرف - حل الكلمة



# حَرْفُ الضَّادِ

المَحْوَرُ الثَّالِثُ

خَطُّ النَّسخِ



اُغْنِبْ بِخَطِّ النَّسخِ مُوَاجِهَةً قَرَأَتِ الْكِتَابَةَ:

أَضَاءَتِ الْأَرْضُ بِضِيَاءِ الْعِلْمِ.

يُكْرَهُ لِمُعْصِمٍ عَنِ السُّبُورَةِ سَكَنَ حَرْفِ الضَّادِ فِي الْجُمْلَةِ وَيَمْنَعُهُ عَلَيْهِمْ أَنْ هَذَا نَحْرُهُ بِكَوْنِهِ مِنْ خِلَافِ رَسْمِ شَكْلِ بَصَائِرِ مَرْفَعٍ عَنِ السَّعْرِ  
ثُمَّ جَعَلَ حَمَلًا بِحَسَبِ هَذَا الشَّكْلِ وَنَحْمَهُ مِنَ الْمُنَابِزِينَ وَبَصَحَ فَوَقَّهَ نَقْلَهُ ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا بِشَكْلِهِ لِمَحَبَّتِهِ ثُمَّ يَنْتَقِلُ إِلَى الْجُمْلَةِ  
وَيَمْدُقُّنِي مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتِمُّمُهُ مِنَ الْقِيَمَةِ وَهِيَ (الْعِلْمُ وَالْأَمْرُ)



ض

## خَطُّ الرُّقْعَةِ

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

ض

اكتب بخط الرقعة مواضعًا لقواعد الكتابة:

# أضأت الأرض بضياء العلم.

اكتب

# حَرْفُ الطَّاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اُغْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ مُوَاعِيَاَ قِرَاءَةِ الْكِتَابَةِ:

الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ يَسْعَى إِلَى طَرِيقِ النَّجَاحِ.

يُكَتَبُ الْمُعْهَدُ عَلَى السُّبُورَةِ بِشَكْلِ حَرْفِ الطَّاءِ فِي الْهَيْئَةِ وَتُنَبِّئُ عَلَيْهِمْ أَنَّ حَرْفَ الطَّاءِ الْمُشْفَعِلَ يُكْتَبُ بِرِسْمِ يَسْطَرٍ دَائِرَةٍ مُطَوَّيَةٍ عَلَى السُّطُرِ.  
تَمَّ صَبْحُ نَوَافِلِنَا تَمَّ يَكْتَبُ بِهِمْ أَنْ يَكْتُبُوا بِأَسْكَالِهِ تَحْلِيلَةً تَمَّ يَنْقُلُ تَجَمُّدًا وَيَسْأَلُنْ مَعَهُمْ تَمَّ مَعَانِهِ وَتَمَّ تَحْصِينَهُ مِنْ قُبْعِهِ وَهِيَ  
( لَاحِظُوا دَوْنَكُمْ )



## خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مواضعاً قادمة الكتابة:

الطالب المجتهد يسعى إلى طريق النجاح.

A large rectangular box with horizontal lines for writing practice, with a red arrow pointing upwards on the right side.

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الطاء في الجملتين ويشرح عليهما أن الحروف هي خط الرقعة تكون مائلة للإنسان قليلاً وأن هذا الخط يتميز بمصدر حروفه ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأشكاله المستقيمة ثم يشرح للجملتين موصفاً كيفية كتابة الحروف داخل الكلمة

# حَرْفُ الظَّاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اكتب بخط النسخ نواحيًا قُرْآنيةً الكفاية:

عَظِيمٌ مِّنْ حَفِظَ لِسَانَهُ.

يكتب المعلم على السبورة شكلَ حرفِ الظاءِ في السُّلَّةِ ويُنلِّهُ عليهم أنَّ حرفَ الظاءِ المُستعملَ يُكتبُ برَّشَمٍ يُشعِبُ دائرةً صغيرةً على اليسارِ، ثمَّ يجمعُ دوقهَ ثَمَّا ويجمعُ الألفَ فسطحاً ثمَّ يطلبُ منهم أنْ يكتبوهَ بِأشكالِهِ المختلفةِ ثُمَّ يتنقَّلُ بحمسهَ ويساقِشُ معهم: أينَ مضاعفها وما بحمسهِ في تيمُّنٍ وهي (الألفُ) بالحقِّ الحميد)



ظ

## خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكتب بخط الرُّقْعَةِ نواحيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

عَظِيمٌ مِنْ حِفْظِ لِسَانِهِ.

Blank lines for writing practice.

يُنْتَظَبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى الشُّبُورَةِ شَكْلُ حَرْفِ الْمَاءِ فِي الْجُمْلَةِ وَيَسْتَلِمْ عَلَيْهِمْ أَنَّ الْحُرُوفَ فِي خَطِّ الرُّقْعَةِ تَكُونُ خَائِلَةً لِنِشَارِ قَلِيلٍ. وَأَنَّ هَذَا الْحَدِّ بِمَعْنَى يَنْصَرِفُ حُرُوفَهُ ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا بِالشُّكْلَانِ الْمَحْمُولَةِ ثُمَّ يَسْمَعُ تَحْمِيلَهُ مَوْضِعًا كَهَيْئَةِ كَسَمَةٍ تَحْرِيكٍ دَاخِلٍ لِكَلِمَةٍ



# حَرْفُ الْعَيْنِ

خَطُّ النَّسْخِ



اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَافِعًا قَوَائِمَ الْكُفَّاتِ:

لِتَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ الْعَالَمِ تَعْرِفَ لُغَاتِهِ.

Handwriting practice lines for the letter 'Al-Ayn' (ع) in the Nasta'iq script. The lines are empty, with a red arrow on the right side indicating the direction of writing.

يَكُنْ مُعِيبًا عَلَى لِسَانِ شَتَّى حُرُوفِ الْعَرَبِ فِي الْمُنَاطَةِ وَبَلَدِهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُكْتَبُ بِرِسْمٍ تَسْفِدُ خَاتَمَهُ مَعْيَرُ فَوْقِ الشَّطْرِ وَيُتَّكَلَفُ بِهِ نَسَمَةٌ دُرٌّ كَثِيرٌ حَسْبَ الشَّطْرِ، ثُمَّ يُلَاحِظُ وَهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِأَشْكَالِهِ الْمُسَلِّمَةِ، ثُمَّ يَتَّكِلُ لِلْمُنَاطَةِ وَيَتَأَمَّلُ مَعَهُ فِي مَشَاهِدِهَا وَمَا تَتَّكِلُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ (لَمَعْرَتَةٌ)



## خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكتب بخط الرُّقْعَةِ نوابِغًا قَوَامِيَّةً الْكِتَابَةِ:

# لتعرف أكثر عن العالم تعرف لغات.

A large rectangular box with horizontal lines for writing practice, intended for the 'Ain' letter.



م. ك. ك. ك.

يكتب تعلم على لسيور شكل حرف العين في الحقله وبيته عليهم ان الحروف في خط الرقعة تكون مديه ليسار قبال و. د. حد الحصر  
بمغير حصر حروفه ثم يقطب بيده ان يكسوه اسمكاته لمختلفة ثم ينقل لمختلفه موضحة كيهيه كديه بحرف داخل الكلمة

# حَرْفُ الْغَيْنِ

خَطُّ النَّسخِ



اُغْنِبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاجِعًا قَوَائِمَ الْكُتَّابَةِ:

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ بِلَاغَةٌ وَبَيَانٌ.

يُكْتَبُ الْعَمَمُ عَلَى السَّبُورِ شَكْلَ حَرْفِ الْغَيْنِ فِي الْبُحْلَةِ وَيُنَبِّئُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يُكْتَبُ بِرِسْمِ يُشَبِّهِ دَائِرَةً مُجَرَّدَةً فَوْقَ الشَّطْرِ وَفَوْقَهُ  
صَعْلُهُ وَيَحْتَلِ بِهَ نَصَبٌ دَائِرَةٌ كَبِيرَةٌ سَمَتْ الشَّطْرَ. ثُمَّ يُطَلَّبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا بِأَشْكَالِهِ الْمُسَيَّفَةِ. ثُمَّ يُشَقَّلُ لِلْبُحْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مِنْهُمْ فِي مَعْنَاهِ  
وَمِنْ تَسْمِيَةِ هِيَ قِيَمَةٌ وَهِيَ، (الاشْتِزَارُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ)



غ

## خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مواضعًا لقواعد الكتابة:

### اللغة العربية لغة بلاغة وبيان.

# حَرْفُ الْفَاءِ

## خَطُّ النَّسْخِ



اخْتِمْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُوَاعِيَا قِرَاءَةِ الْكِتَابَةِ:

فَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْأَقَامِ تَقَرُّ بِهِمْ.

يكتبون لتعلم عن السبورة شكل حرف الفاء في الجملة ويكتبون عليها د هـ الحروف يكون من خلال رسم د ارد صغيره فوق الخط ثم  
رسم شكل حرف الفاء متصلاً به د ارد صغيره ثم يطلب منهم ان يكتبوا بالكتابة الصحيحة ثم يسفل الحروف ويشتاق منهم في كتابها  
وما بنفسه من قيمة وهي ( لتسليم والعمو )



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مواضعًا قوافي الكتابة:

فاخفض جناحك للأنام تفرز بهم.

Blank lines for handwriting practice.

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الفاء في السبلة ويبيّن ما يلي: أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة ليسار تلميذ، وأن هذا الخط يعبر بعض حروفه. ثم يطلب منهم أن يكتبوا بالشكل المثلّمة ثم يبين لفظة موصلة كقوله كتابه الحرف - حل الكلمة



# حَرْفُ الْقَافِ

خَطُّ النَّسخِ



اُغْنِ بِخَطِّ النَّسخِ مُرَاجِعًا قَوَائِمَ الْكِتَابَةِ:

الإِحْسَانُ لُغَةُ الْقُلُوبِ الرَّاقِيَةِ.

يُكْتَبُ الْمَعْنَى عَلَى الشُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْقَافِ فِي لُحْدَةٍ وَيُكْتَبُ مِنْهُمُ أَنَّ هَذَا الْحَرْفُ يُكْتَبُ بِرِسْمٍ رَقْمٍ ٥ قَرَرَهُ السُّمَرِيُّ قَلِيلًا ثُمَّ تَرَوْنَ لِي أَحَدَ شَكْلَ حَرْفٍ تَوَرَّى ثُمَّ يَكْتُبُ بِهِمْ أَنْ يَكُونُوا بِأَشْكَالِهِ الْمَحْدَلَةِ ثُمَّ يَنْصَحُ لِلْعَمَلِ وَيَنْقُشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهُ وَمَا نَسَمَهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ (الإِحْسَانُ)



## خَطُّ الرَّقْعَةِ

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

اكتب بخط الرقعة مواضعًا لقواعد الكتابة:

الإيمان لغة القلوب الراقية.

اكتب

يكتب المعلم على سبورة شكل حرف القاف في الحمله ويشرح هيكلم ان الحروف في خط الرقعة تكون مائنه ليس ب قبيلا وان هذا الخط يتميز بمسرح حروفه ثم يطلب منهم ان يكتبوه بالشكالة المصغله ثم يمنح للجمعة موصدا كيفيه كتابة الحروف في حل للكتابة

# حَرْفُ الْكَافِ

المَحْوَرُ الرَّابِعُ

خَطُّ النَّسْخِ



اخْتِمْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَافِقًا قُرْآنَ الْكَفَاةِ

تَذَكَّرْ مَا لَدَيْكَ تَكُنْ أَشْعَدَ النَّاسِ.

يُكْتَبُ لَمَعَةً عَنِ التَّسْوِيرِ تَكَرَّرَ حَرْفُ الْكَافِ فِي الْحِطَّةِ وَبَيَّنَّ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَدْخُلُ حَرْفَ كَافٍ صَغِيرٍ وَأَيْضًا هَمْزَةً ثُمَّ يَطْلُقُ عَلَيْهِمْ  
أَنْ يَكْتُبُوا بِسُكُونِ الْمُحِيطَةِ ثُمَّ يَمْلَأُ لِحِطَّةٍ وَيَمَاقِشُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَتَّصِلُ بِهِ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ (أَرْضٌ جَدِّ السَّعَادَةِ)



ك

## خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكتب بخط الرُّقْعَةِ مُوَابِعًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

تذكر ما لديك تكن أسعد الناس.

A large rectangular box with horizontal lines for writing the sentence "تذكر ما لديك تكن أسعد الناس." (Remember what you have, you will be the happiest of people.)

يكتب تلميذ على لوحة شكل حرف الكاف في الجملة ويضع عليهم أن الحروف في خط الرُّقْعَةِ تكون مائتة لليسار قليلاً. أن هذا السطح يحمي حروفه ثم يملأ. منهم أن يكتبوا بالشكايه المصنعه. ثم ينعن للجملة موصفا كيفية كتابه الحروف. د على الكلمة

# حَرْفُ اللَّامِ

خَطُّ النَّسْخِ



اُخْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُزَاجِيَةً قِرَاءَةً الْكِتَابَةَ:

قُرْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيلَا.

Handwriting practice lines for the letter Lam, consisting of a large rectangular box with horizontal lines and a red arrow pointing upwards on the right side.

يُكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى الشُّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ اللَّامِ فِي الْيَمْنَةِ وَيُنْبِئُهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ لَهُ شَكْلَانِ: حَرْفُ التَّوْنِ مَعَ إِسْنَادَةِ الْأَلْفِ قَبْلَهُ، ثُمَّ يَتَلَفُّ بِهِمْ أَنَّهُ يَكُونُ نَسْكَاهُ أَحَدِهِمَا. ثُمَّ يَمْسُ لِحْمَلُهُ وَيَمَاقُضُ مَعَهُ فِي مَسَافَةٍ وَمَا عَصَمَهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ (الْأَجْرَاءُ بِالتَّصْمِيرِ)



ل

## خَطُّ الرَّقْعَةِ

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

اكتب بخط الرقعة مواضعًا قوامة الكتابة:

قم للمعلم وفه التبجيل.

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

يكتب المعلم عن صورة شكل حرف اللام في الجملة ويكتبه عليهم. الحروف في خط رقعة تكون مائلة غير مائلة. أن هذا المعلم يميز بعض حروفه ثم يطلب منهم أن يكتبوه بالشكل الصحيح ثم يسمي الجملة موصفا كيفية كتابته الحروف. حل الكلمة

# حَرْفُ المِمْ

## خَطُّ النَّسْخِ



اخْتِمْ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَافِعًا قِرَاءَةَ الْكِتَابَةِ:

المُسْتَعِ الجَيِّدُ مُتَحَدِّثٌ رَافِعٌ.

يكتب المعلم على لسانه شكل حرف الميم في الصفحة ويمنه عليهم أن الميم أحياناً تكون فوق الشكر وأحياناً أخرى يتركز منها نشط ثم يكتب معهم - يكتوبون - بكلمة الصالحة لم يبدل الجملة ويناقش معهم في معناها وما تشتمل من قيمة وهي: (الإنسان والرفق).





## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مواضعاً قوافي الكتابة:

السمع الجيد يتحدث رافع.

Handwriting practice lines with a red arrow indicating the direction of writing.

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الميم في الجملة ويطلبه منهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة لليسار قليلاً. وأن هذا  
نموذج يسمونه بعض حروفه ثم يطلب منهم أن يكتبوه بأصواتهم المسموعة. ثم يسمون الكلمة موصفاً كقوية كقوة الحرفي د حل الكلمة

# حَرْفُ النُّونِ

خَطُّ النَّسْخِ



اخْتِمْ بِحَسْبِ النَّسْخِ نَوَاحِيًا قَوَائِدَ الْكِتَابَةِ

نَحْنُ نَحِبُّ وَطَنَنَا مِصْرَ.

يكتب المعلم على السبورة شكل حروف النون في السجدة ويُنَبِّهُ عليهم أنَّ هذا الحرف يُشبه الجزء الأعلى من الكاف وفوقه نقطة، ثم يطلب منهم أن يكتبوا بالكاتب المحبلة ثم يسمي بالحيلة ويكشف معهم في معناها وما تتسبب في قبحه وهي (شب الواسي).



## خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكتب بخط الرُّقْعَةِ نواحيًا قِوَامِيَّةً:

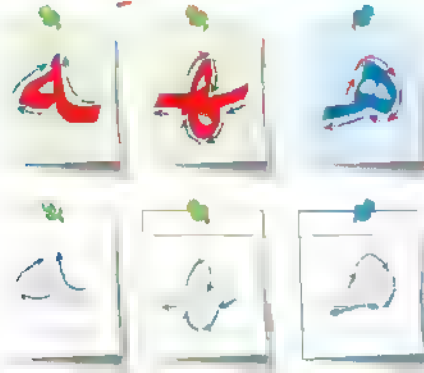
نَحْنُ نَحِبُّ وَطَنَنَا مِصْرَ.

Blank lines for writing practice.



# حَرْفُ الْهَاءِ

خَطُّ النَّسْخِ



اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَىٰ نَبِيِّهِ الْكَرِيمِ

هِيَ الْقَنَاعَةُ فَالزَّمَمَهَا تَكُنْ مَلِكًا.

اَكْتُبْ

A large rectangular box with horizontal lines for writing practice.

يَكْتُبُ لِمَعْنَى السَّيُورَةِ تَقَعُ حَرْفُ الْهَاءِ فِي الْبَيْتَةِ وَيُكْتَبُ عَلَيْهِ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَقُولُ مِنْ حَلَالٍ رَسَمَ سَطْرُ حَرْفِ الْقَالَ، ثُمَّ يَرَسُمُ سَاحِبَهُ وَتَرَدُّ صَغِيرًا لَمْ يَطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَهُ بِالْمَكَانَةِ الْمُحَلَّلَةِ، ثُمَّ يَنْقُصُ نَجْدَةً وَيَسَاقِطُ مَعَهُمْ فِي مَعْنَاهَا وَمَا تَنْصَحُهُ مِنْ فِيمَا وَهِيَ (الضَّاعَةُ)



## خَطُّ الرَّقْعَةِ



اكتب بخط الرقعة مواضعًا لقواعد الكتابة:

هي القناعة فالزمرها تكمه ملها.

اكتب

A large rectangular box with horizontal lines for writing practice.

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الهاء في المثلثة ويشرح عليهم أن الحروف في خط الرقعة تكون مائلة اليسار قليلًا، وأن هذا الشكل يميز بقصر حروفه ثم يطلب منهم أن يكتبوا بأصابعهم المثلثة ثم ينجس لمعلمه موصدة كجبة كنية ،حرف د حل لكلمة

# حَرْفُ الْوَاوِ

خَطُّ النَّسْخِ



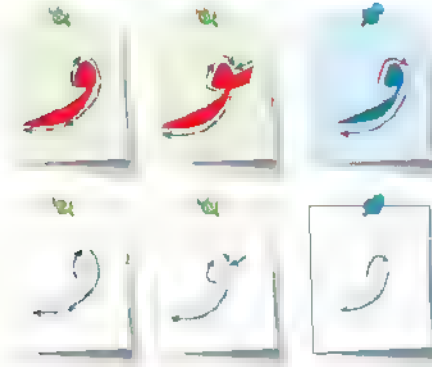
اُخْتِصِرَ بِحَسْبِ الْخَطِّ الْوَاوُ فِي الْكِتَابَةِ:

أَيْنَمَا وَجِدَتْ الْإِرَادَةُ تَوَافَرَتْ الْوَسِيلَةُ.

يُحْتَبَرُ الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُتَلَوِّ شُغْلَ حَرْفِ الْوَاوِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكْتُبُ بِرَأْسِهِ حَاتِّةً صَغِيرَةً قَوْفَ السُّطْرِ قَلِيلًا. ثُمَّ تَنْزِلُ رُفْعَ مَاتَرَةٍ. ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوا بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ. ثُمَّ يَسْأَلُ الْجُمْلَةَ وَيَتَنَاقَشُ مِنْهُمْ فِي غَضَائِهَا وَمَا تُسَمِّنُهُ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: «الْمَرْيَمَةُ وَالْإِرَادَةُ».



## خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكتب بخط الرُّقْعَةِ نواحيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

أَيْمَنَ وَصَدَتْ الْإِرَادَةُ تَوَافَرَتْ الْوَسِيلَةُ.

Blank lines for writing practice.

# حَرْفُ الْيَاءِ

## خَطُّ النَّسخِ



اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّعًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ.

القَارِئُ الْجَيِّدُ مُتَحَدِّثٌ جَيِّدٌ.

اُكْتُبْ

القَارِئُ الْجَيِّدُ مُتَحَدِّثٌ جَيِّدٌ.

الْإِرْشَادَاتُ

يُكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُورَةِ شَكْلَ حَرْفِ الْيَاءِ فِي الْبَيْتَةِ وَيُنَبِّهُ عَلَيْهِمْ أَنَّ هَذَا الْحَرْفَ يَكُونُ مِنْ خِلَالِ رَاسِهِ قَطْعًا نَزْلًا إِلَى أَسْفَلِ تَجَاهِ الْيَسَارِ، ثُمَّ تَدْوِيرِهِ جِهَةَ الْيَمِينِ. ثُمَّ يَمْتَدُّ مِنْهُ خَطٌّ أَلْفِيٌّ، ثُمَّ يُطْلَبُ مِنْهُمْ أَنْ يَكْتُبُوهُ بِالشَّكْلِ فِي الْمُنْتَهِقَةِ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ لِلْجُمْلَةِ وَيَتَنَاقَشُ مِنْهُمْ فِي مَنَاسِلِهَا وَمَا تَشَبَّهَتْ مِنْ قِيَمَةٍ وَهِيَ: (الْفَرَاءَةُ وَالْمَعْنَى).





## خَطُّ الرُّقْعَةِ



اكتب بخط الرُّقْعَةِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكِتَابَةِ:

القارئ الجيد يتحدث جيداً.

اكتب

Handwriting practice area with six horizontal lines. The text 'القارئ الجيد يتحدث جيداً' is written on the bottom line.

الإرشادات

يكتب المعلم على السبورة شكل حرف الـ ياء في الهمزة وينبه عليهم أن الحروف في خط الرُّقْعَةِ تكون مائلة لليسار قليلاً. وأن هذا الخط يتميز بـ خمس حروف. ثم يطلب منهم أن يكتبوا بالشكايه المتتاليه. ثم ينتقل للهمزة موحده بحرفه كتابه الحرف داخل الكلمة.

جميع الحقوق محفوظة © ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ١٩٩١٩٨ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ م

| مقاس الكتاب    | ورق المتن               | ورق الغلاف          | ألوان الكتاب       | عدد صفحات الكتاب | عدد الملزم |
|----------------|-------------------------|---------------------|--------------------|------------------|------------|
| ٢٧,٥ × ١٩,٥ سم | ٧٠ جرام محل أبيهني فاخر | ٢٠٠ جرام كوشيه لامع | المتن والغلاف أبيض | ٦٨ صفحة بالغلاف  | ٨,٥ ملزمة  |



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر



Egyptian Knowledge Bank  
بنك المعرفة المصري

